

Pädagogische Hochschule Heidelberg

BESONDERES ERWEITERUNGSFACH ÄSTHETISCHE BILDUNG

Modulhandbuch

Stand: 01.04.2023*

Module	AEB 01	Kunst – Einführung in die Fachpraxis und -wissenschaft	9 LP
	AEB 02	Musik – Einführung in die Fachpraxis und -wissenschaft	9 LP
	AEB 03 K	Fachliche Spezialisierung Kunst (Wahlpflicht)	12 LP
	AEB 03 M	Fachliche Spezialisierung Musik (Wahlpflicht)	12 LP
	AEB 04	Wissenschaftliche und fachpraktische Vertiefung	15 LP
			45 LP

Allgemeine Ziele und modulübergreifende Kompetenzen

Die Studierenden des besonderen Erweiterungsfachs „Ästhetische Bildung“ sollen didaktische Handlungsstrategien entwickeln, die sie in die Lage versetzen, übergreifende musikalische und künstlerische Gestaltungsprinzipien in den Unterricht einzubringen. Dabei sollen sie

- grundlegende künstlerische Arbeitsformen kennen lernen,
- die wissenschaftlichen Strukturen im Umgang mit ästhetischer Bildung erkennen,
- fachpraktische und fachdidaktische Eigenheiten in einem der Fächer (Kunst/Musik) vertieft erfassen und
- die übergreifenden pädagogischen und wissenschaftlichen Formen eines ästhetischen Weltverhältnisses erarbeiten.

Das Studium konstituiert sich aus zwei einführenden Basismodulen (AEB 01 und 02), die zu gleichen Teilen in den beiden Fächern Kunst und Musik studiert werden, aus einem vertiefenden Modul in einem der beiden Fächer, das eine individuelle Schwerpunktsetzung und die notwendige fachspezifische Spezialisierung ermöglicht (Wahlpflichtmodul AEB 03) und einer wissenschaftlichen und fachpraktischen Vertiefung mit fachüberschreitenden Fragestellungen (AEB 04).

AEB 01	Kunst – Einführung in die Fachpraxis und -wissenschaft		
Fach/Bereich Kunst	Modultyp Basismodul (BM)	Dauer ein Semester	Turnus jedes Semester
Erwartete Vorkenntnisse –		Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen –	
Verantwortlich	https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche		

Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte 9 LP	Anteil Präsenzzeit 90 Stunden	Anteil Selbststudium 180 Stunden
---------------------------------------	---	--

Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	2 Seminare (à 2 SWS, 3 LP) 1 Übung (2 SWS, 2 LP)	Ein Seminar ist zur Fachdidaktik zu besuchen, eines zur Fachwissenschaft und eine Lehrveranstaltung zu künstlerischen Grundlagen.
---------------------------------------	---	---

Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate Klausur (60 Min.) und Präsentation (10 Min.)	Prüfungsumfang 1 LP (unbenotet)	Zulassung zur Modulprüfung –
---	---	--

Klausur auch im Online-Format möglich. Werkpräsentation als fachpraktische Prüfung. Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt zentral über LSF. Weitere Informationen siehe Webseite des Zentralen Prüfungsamtes. Zudem bedarf es der Anmeldung in der entsprechenden Prüfungsveranstaltung in Stud.IP.

Inhalte des Moduls

- Geschichte der Kunst im Überblick
- Historische und gegenwärtige kunstpädagogische und kunstdidaktische Konzepte und Methoden und deren kritische Reflexion
- Künstlerische Prozesse und fachwissenschaftliche Sachverhalte aus fachdidaktischer Perspektive
- Grundlagen und Entwicklung der menschlichen Wahrnehmung bis zum Erwachsenenalter und Grundlagen des Rezeptionsverhaltens
- Experimentelle Erprobung künstlerischer Darstellungs- und Ausdrucksmittel
- Traditionelle und zeitgenössische Techniken, Verfahren und Konzepte in den Gestaltungsbereichen Zeichnung, Malerei/Farbe, Druckgraphik

Kompetenzen

Die Absolvent*innen des Moduls

- kennen wesentliche historische und gegenwärtige fachdidaktische Positionen und Konzeptionen und können diese kritisch reflektieren.
- verfügen über grundlegende und exemplarisch vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Bereichen der Kunstwissenschaft (z. B. Epochen, Positionen, Konzepte und Entwicklung der historischen und gegenwärtigen Kunst, Theorien künstlerischer Kreativität).
- verfügen über ein Repertoire an technisch-medialen Fähigkeiten, Fertigkeiten und künstlerischen Ausdrucksformen in den Gestaltungsbereichen Zeichnung, Malerei/Farbe, Druckgraphik.

AEB 02		Musik – Einführung in die Fachpraxis und -wissenschaft	
Fach/Bereich Musik	Modultyp Basismodul (BM)	Dauer ein Semester	Turnus jedes Semester
Erwartete Vorkenntnisse –		Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen –	
Verantwortlich	https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche		

Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte 9 LP	Anteil Präsenzzeit 90 Stunden	Anteil Selbststudium 180 Stunden
---------------------------------------	---	--

Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	2 Übungen (à 2 SWS, 2 LP) 2 Seminare/Übungen (à 1 SWS, 2 LP)
---------------------------------------	---

Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate Klausur (90 Min.) Hausarbeit	Prüfungsumfang 1 LP (unbenotet)	Zulassung zur Modulprüfung –
--	---	--

Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt zentral über LSF. Weitere Informationen siehe Webseite des Zentralen Prüfungsamtes.

Inhalte des Moduls

- Grundlagen der Musikpädagogik
- Grundlagen der Musikwissenschaft
- Stimmkunde
- Schulpraktisches Instrumentalspiel

Kompetenzen

Die Absolvent*innen des Moduls

- lernen Theorien und Modelle zum musikalischen Lehren und Lernen kennen.
- erwerben Grundkenntnisse in musikwissenschaftlichem Denken und Arbeiten.
- entwickeln ein musikpraktisches Profil im Hinblick auf eine angemessene musikalische Darstellung und im Hinblick auf schulpraktisches Instrumentalspiel.
- verfügen über erste Erfahrungen und Fähigkeiten im Bereich Praxis mit der Stimme.

AEB 03 K		Fachliche Spezialisierung Kunst	
Fach/Bereich Kunst	Modultyp Vertiefungsmodul (VM)	Dauer ein Semester	Turnus jedes Semester
Erwartete Vorkenntnisse –		Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen –	
Verantwortlich	https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche		

Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte 12 LP	Anteil Präsenzzeit 105 Stunden	Anteil Selbststudium 255 Stunden
--	--	--

Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	1 Seminar zur Unterrichtsplanung (1 SWS, 2 LP) 1 Künstlerisches Projekt (2 SWS, 3 LP) 2 Fachpraktische Seminare (à 2 SWS, 3 LP)	Zu belegen ist ein Seminar zur Unterrichtsplanung- und analyse, ein künstlerisches Projekt sowie zwei fachpraktische Studien.
---------------------------------------	---	---

Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate Präsentation (Kunst) (30 Min.)	Prüfungsumfang 1 LP (benotet)	Zulassung zur Modulprüfung –
---	---	--

Werkpräsentation als fachpraktische Prüfung. Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt zentral über LSF. Weitere Informationen siehe Webseite des Zentralen Prüfungsamtes. Zudem bedarf es der Anmeldung in der entsprechenden Prüfungsveranstaltung in Stud.IP.

Inhalte des Moduls

- Entwicklung und Strukturierung künstlerischer Arbeitsprozesse
- Projektorientierte Erprobung künstlerischer Darstellungs- und Ausdrucksmittel
- Traditionelle und zeitgenössische Techniken, Verfahren und Konzepte in den Gestaltungsbereichen Zeichnung, Malerei/Farbe, Druckgraphik, Körper/Raum, Photographie/digitale Bildbearbeitung, Film/Video, Performance/Spiel/Aktion)
- Analyse, Interpretation, Beurteilung und Präsentation eigener und fremder Werke
- Planung, Analyse und Umsetzung von Unterrichtsprozessen auf der Basis eigener und fremder künstlerischer und kunstdidaktischer Erfahrung, interdisziplinärer Bezüge sowie erziehungswissenschaftlich begründeter Vorgehensweisen

Kompetenzen

Die Absolvent*innen des Moduls

- können eigenständig künstlerische Frage- und Problemstellungen, Konzepte, Vorhaben und Strategien in Fläche, Körper, Raum, Bewegung und Prozess entwickeln, realisieren und präsentieren.
- können situations- und inhaltsbezogen auf eigene Erfahrungen im künstlerisch-kreativen Denken und Handeln zurückgreifen.
- können Kunstunterricht interdisziplinär und projektorientiert planen.

AEB 03 M		Fachliche Spezialisierung Musik	
Fach/Bereich Musik	Modultyp Vertiefungsmodul (VM)	Dauer ein Semester	Turnus jedes Semester
Erwartete Vorkenntnisse –		Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen –	
Verantwortlich	https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche		

Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte 12 LP	Anteil Präsenzzeit 135 Stunden	Anteil Selbststudium 225 Stunden
--	--	--

Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	Obligatorisch: 1 Übung (1 SWS, 1 LP) 1 Seminar (2 SWS, 3 LP) 1 Seminar (2 SWS, 2 LP) Wahlangebot: 1 Seminar (2 SWS, 3 LP) 1 Übung (2 SWS, 2 LP)	
---------------------------------------	---	--

Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate Portfolio	Prüfungsumfang 1 LP (benotet)	Zulassung zur Modulprüfung –
--	---	--

Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt zentral über LSF. Weitere Informationen siehe Webseite des Zentralen Prüfungsamtes.

Inhalte des Moduls

- Musiktheorie
- Schulbezogenes Arrangieren
- Klassenmusizieren
- Musikvermittlung
- Chor- und Ensemblearbeit
- Schulpraxis (etwa ISP-Begleitseminar)

Kompetenzen

Die Absolvent*innen des Moduls

- verfügen über Erfahrungen in der Leitung von Ensembles.
- verfügen über die notwendigen musiktheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten, um Unterrichtsinhalte exemplarisch auswählen und in angemessener Weise zum Unterrichtsgegenstand machen sowie Unterrichtsmaterialien und wissenschaftliche Publikationen kritisch nutzen zu können.
- vertiefen ihre Fähigkeiten Ensembles zu leiten sowie in heterogenen Gruppen und Schulklassen Musik im Sinne des Klassenmusizierens und Live-Arrangements zu notieren, zu arrangieren, anzuleiten und aufzuführen.

AEB 04		Wissenschaftliche und fachpraktische Vertiefung	
Fach/Bereich Kunst/Musik	Modultyp Vertiefungsmodul (VM)	Dauer zwei Semester	Turnus jedes Semester
Erwartete Vorkenntnisse –		Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen –	
Verantwortlich	https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche		

Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte 15 LP	Anteil Präsenzzeit 150 Stunden	Anteil Selbststudium 300 Stunden
--	--	--

Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	5 Seminare (à 2 SWS, 3 LP)	Das Seminar „Ästhetische Bildung“ wird nur im Wintersemester angeboten.
---------------------------------------	----------------------------	---

Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate Mündliche Prüfung (Kunst und Musik)	Prüfungsumfang (benotet)	Zulassung zur Modulprüfung –
--	------------------------------------	--

Die mündliche Prüfung umfasst zwei Prüfungsgebiete. Für den Bereich Kunst: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik. Für den Bereich Musik: Musikwissenschaft oder Musikpädagogik. Die Anmeldung zur Modulprüfung erfolgt zentral über LSF. Weitere Informationen siehe Webseite des Zentralen Prüfungsamtes. Eine zusätzliche Anmeldung in Stud.IP unter der Prüfungsveranstaltung wird gewünscht.

Inhalte des Moduls

- Musikwissenschaft
- Musikpädagogik
- Kunstwissenschaftliche Vertiefung
- Kunstdidaktische Vertiefung
- Fächerübergreifende Veranstaltung „Ästhetische Bildung“

Kompetenzen

Die Absolvent*innen des Moduls

- vertiefen ihre Kenntnisse über jeweils fachspezifische Modelle und Konzeptionen der Musikdidaktik und -wissenschaft sowie der Kunstdidaktik und -wissenschaft und können diese reflektieren.
- erhalten Einblick in die aktuelle musikpädagogische und musikwissenschaftliche sowie kunstpädagogische und kunstwissenschaftliche Forschung und vernetzen diese mit den eigenen Kenntnissen, um ihre unterrichtsbezogenen Handlungskompetenzen weiter zu professionalisieren.
- eignen sich aktuelle Konzepte zur ästhetischen Bildung in verschiedenen Handlungsfeldern und im Zusammenwirken der Künste an.